

## Sabine Swoboda

1957 Ochtrup geboren

Studium an der PH Münster und an der Kunstakademie Münster

Meisterschülerin bei Prof. Udo Scheel

### Ausstellungen (Auswahl)

Kulturpreis des Kreises Steinfurt 1995

- 1986 Straßburg, Europaparlament (G)
- 1987 Oberhausen, Burg Vondern (G)
- 1989 Minden, Johanniskirche (E)  
Gdansk, PL. Galeria KMPIK (G)  
Koszalin, PL. Galeria U (G)
- 1990 Schöppingen, Künstlerdorf (G)
- 1991 Münster, Hamelhalle, Emsbunker (G)  
Emsdetten, Kunstverein (G)  
Schwerin, Haus der Kunst (G)
- 1992 Steinfurt-Borghorst, Rathaus (E)  
Coesfeld, Walkenbrückentor (E)
- 1993 Neuenkirchen, Villa Hecking (E)  
Münster, Galerie „S“ (E)  
Essen, Schloss Borbeck (E)
- 1994 Emsdetten, Galerie Münsterland (G)  
Warendorf, Kreisheimathaus (E)  
Prievidza, Slowakei, Stadtmuseum (E)  
Ochtrup, Villa Winkel (E)  
Düsseldorf, „Große Kunstausstellung NRW“ (G)
- 1995 Museum Abtei Liesborn (E)  
Rheine, Kloster Bentlage (E)  
Essen, VHS (E)  
Wilnius, Litauen, Stadtmuseum (E)
- 1996 Vreden, Kunstverein Berkelkraftwerk (E)  
Münster, Galerie Noran (E)  
Düsseldorf, „Große Kunstausstellung NRW“ (G)
- 1997 Minsk, Weißrussland, „Texte“, ein deutsch-belarussisches Projekt (G)  
Düsseldorf, „Große Kunstausstellung NRW“ (G)
- 1998 Rheine, Kulturforum, „Texte“ (G)  
Beckum, Stadtmuseum, „Texte“ (G)  
Düsseldorf, „Große Kunstausstellung NRW“ (G)  
Jaipur, Indien, Jawahar Kala Kendra, Museum für moderne Kunst  
Mit Liaqat A. Batti (G)
- 1999 Greven, Kunstverein (E)
- 2000 Bielefeld, Galerie Lindner und Voss, mit Jupp Ernst (G)
- 2001 Meditationskunst in Kirchen, Ausstellungsreihe (G)
- 2002 Luxor, Ägypten, „horizontal limits I“ (G)  
Horstmar, „die Geister die ich rief“, (G)  
Essen, Maschinenhaus, „horizontal limits II“, (G)  
Dortmund, Rathaus, „Menschenbilder“, eine Ausstellung des BBK Westfalen (G)  
Rheine, Kulturforum, „Visva Karma“, ein internationales Ausstellungsprojekt (G)
- 2003 Enschede, NL, Publiekscentrum voor Beeldende Kunst, „Visva Karma“ (G)  
Jubiläumsausstellung BBK Westf., Dortmund, Museum für Kunst- u Kulturgeschichte (G)  
Spurensicherung, Ahaus, Villa van Delden, Intern. Frauenprojekt (G)  
Visva Karma, Cochin, Indien (Workshop)
- 2004 horizontal limits, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm (G)  
Zu Gast, Museum Abtei Liesborn, (G)  
Synthesis, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst (G)
- 2005 Frauen Gestalten, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst (G)  
>leicht durchschaubar<, Keimzelle Kunst, Ostbevern (E)

(E) Einzelausstellung (G) Gruppenausstellung